



4. Seminar: (Selbst-) Bildnisse

Leitung: **Frau Doris Titze, Dresden**
Freie Künstlerin, KunstTherapeutin, seit 2002 Leitung des Aufbaustudiums
KunstTherapie an der HfBK Dresden, Buchautorin

Seminarzeiten: **Samstag 4.9.2010** 09:30 bis 21:00 Uhr
Sonntag 5.9.2010 09:30 bis 15:00 Uhr

Seminarort: **Basel, Missionshaus, Mission 21**

Selbstportrait... Spiegelung, Projektion, Wahrnehmung

Ein Bild zu gestalten birgt existenzielle Züge, wenn es uns nahe geht; berührt es uns nicht, bleibt es belanglos. Gleichzeitig benötigen wir Distanz, um nicht, wie Narziss, in unserem eigenen Bild zu versinken. Im Fremd- wie Selbstportrait stehen wir in vielfacher Hinsicht uns selbst gegenüber. Projektionen und Entwicklungen werden spürbar, indem jene Bilder beständig sichtbar bleiben. Sie helfen, eine veränderte Wahrnehmung zu spiegeln: am nächsten Tag, in einem Jahr, in vielen Jahren.

Dies schafft Selbst-Bewusstsein und lässt Erfahrungen aus der bildnerischen in die Lebensgestaltung übertragen.

Sich selbst ein Gegenüber zu sein und anzunehmen, die eigenen Potenziale und Projektionen differenziert wahrzunehmen, das Material als Unterstützung wie Herausforderung zu sehen, sind Ziele der Arbeit mit (Selbst-)Portraits. Neben der achtsamen Analyse der bildnerischen Arbeitsweise, auch anhand exemplarischer Übungen, werden wir anatomische Gegebenheiten und ästhetische Blickwinkel sichten sowie Inhalte von Kunsttherapie und Kunstgeschichte.

Literatur: Titze, D./ HfBK Dresden (Hg.): Resonanz und Resilienz, Sandstein Verlag Dresden 2008
Titze, D./ HfBK Dresden (Hg.): Die Kunst der Kunst Therapie, Sandstein Verlag Dresden 2005

Seminarkosten: **350.-** GPK Mitglieder und Studierende, **380.-** Nichtmitglieder

Begleitung und Organisation: Christoph Herzog, Bahnweg 1, CH-9465 Salez,
Christoph.Herzog@psych.ch

Anmeldeschluss: **30. Mai 2010**

Übernachtung: z.B. im Missionshaus, info@bildungszentrum-21.ch, 061 260 21 21
oder günstig B&B, Brigitte Bühler, bbuehrer@gmx.ch, 061 261 59 25

Anmeldung mit beiliegendem Anmeldetalon an:

Christoph Herzog, Bahnweg 1, CH-9465 Salez,

Das Seminar ist offen für alle KunsttherapeutInnen und SupervisorInnen
Max. 16 TeilnehmerInnen

Die TeilnehmerInnen erhalten eine Kursbestätigung



Anmeldetalon

4. Seminar: (Selbst-) Bildnisse

Leitung: Frau Doris Titze, Dresden

Seminarort: Basel, Mission 21

Seminarzeiten: **Samstag 4.9.2010** ca. 09:30 bis 21:00 Uhr
Sonntag 5.9.2010 ca. 09:30 bis 15:00 Uhr

Seminarkosten: 350.- GPK Mitglieder und Studierende, 380.- Nichtmitglieder

Anmeldebedingungen: Die Anmeldung ist verbindlich. Abmeldungen vor Anmeldeschluss werden mit einer Bearbeitungsgebühr von Fr. 20.- verrechnet / bei Abmeldungen nach Anmeldeschluss verrechnen wir das ganze Kursgeld (ausser Sie vermitteln verbindlich eine Ersatzperson).

Mit dem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Anmeldebestätigung und einen Einzahlungsschein für die Bezahlung des Kursgeldes bis spätestens 4 Wochen vor dem Seminar.

Name.....**Vorname**.....

Strasse**PLZ / Ort**.....

Tel-Nr.....**E-Mail**.....

Ich bestätige mit meiner Unterschrift, dass ich mit den Anmeldebedingungen einverstanden bin.

Datum / Unterschrift..... **ich bin GPK- Mitglied**

Anmeldung schriftlich (mit Anmeldetalon) bis spätestens **30.5.2010** an:

Christoph Herzog, Bahnweg 1, CH-9465 Salez



5. Seminar. Kunsttherapie mit Jugendlichen

Leitung:

Frau Simone Gaiss M.A., München

Wissenschaftliche Assistentin am Institut für Kunstpädagogik der Ludwig Maximilian Universität München. Studium Malerei und Kunstpädagogik Uni München, Kunsttherapie an der Freien Akademie München, Kinderkrankenschwester. Konzeption und Leitung kunstpädagogischer Projekte an versch. Kliniken, Seminar Tätigkeit an verschiedenen Hochschulen und Institutionen in D und CH

Seminarzeiten:

Samstag, 18.9.2010 09.30 bis 22.00

Sonntag, 19.9.2010 09.00 bis 15.15

Uebernachtung im Tagungszentrum

Seminarort:

Tagungszentrum Boldern, Männedorf

Das Seminar „Kunsttherapie mit Jugendlichen“ fokussiert kunsttherapeutische Aspekte zur Begleitung und Unterstützung der Entwicklung im Jugendlichenalter.

Die Schwelle zur Pubertät sowie besondere Herausforderungen und Krisen innerhalb dieser Entwicklungsphase werden beleuchtet. Konkrete Anregungen zur Unterstützung und Begleitung gesunden Heranwachsens auf der Basis ästhetischer Möglichkeiten werden entwickelt und in Selbsterfahrung nachvollzogen. Besonderes Interesse gilt vor dem Hintergrund einer gesunden Sinnesentwicklung der Förderung von Selbstwahrnehmung und Selbsterkenntnis sowie sozialer Fähigkeiten der Jugendlichen. Parallel hierzu findet jedEr einzelne TeilnehmerIn auf künstlerischen Wegen Spuren ihres/seines individuellen „inneren Jugendlichen“ als Quelle für zukünftiges therapeutisches Arbeiten.

Ziel ist es kunsttherapeutisches Bewusstsein für besondere Entwicklungsmomente innerhalb der Jugendzeit zu impulsieren. Die Veranstaltung eröffnet den Teilnehmenden unmittelbar Raum, die Anregungen an ihr individuelles Arbeitsumfeld anzupassen und zu diskutieren. Es bleibt ebenfalls Zeit für Austausch und Vernetzung.

Das Seminar richtet sich an ausgebildete Kunsttherapeutinnen und –therapeuten mit Interesse an der beschriebenen Thematik.

Seminarkosten: 460.- GPK Mitglieder und Studierende, 500.- Nichtmitglieder

inkl. Uebernachtung im EZ / Vollpension

Begleitung und Organisation: Bommer Brigitta / Schützenstr. 22 / 8400 Winterthur

079 527 44 83/ 071 929 63 70 (Mo/Di/Do Nachm.)

E-mail: info@so-ham.ch

Anmeldeschluss: 2. Juni 2010

Anmeldung mit beiliegendem Anmeldetalon an:

Christoph Herzog, Bahnweg 1, CH-9465 Salez,

Das Seminar ist offen für alle KunsttherapeutInnen und SupervisorInnen
Max. 16 TeilnehmerInnen

Die TeilnehmerInnen erhalten eine Kursbestätigung



Anmeldetalon

5. Seminar: Kunsttherapie mit Jugendlichen

Leitung: Frau Simone Gaiss M.A., München

Seminarort: Männedorf, Tagungszentrum Boldern

Seminarzeiten: Samstag 18.9.2010 09.30 bis 22.00 Uhr
Sonntag 19.9.2010 09.00 bis 15.15 Uhr

Seminarkosten: 460.- GPK Mitglieder und Studierende, 500.- Nichtmitglieder
inkl. Übernachtung im EZ, Vollpension

Anmeldebedingungen: Die Anmeldung ist verbindlich. Abmeldungen vor Anmeldeschluss werden mit einer Bearbeitungsgebühr von Fr. 20.- verrechnet / bei Abmeldungen nach Anmeldeschluss verrechnen wir das ganze Kursgeld (ausser Sie vermitteln verbindlich eine Ersatzperson).

Mit dem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Anmeldebestätigung und einen Einzahlungsschein für die Bezahlung des Kursgeldes bis spätestens 4 Wochen vor dem Seminar.

Name.....**Vorname**.....

Strasse**PLZ / Ort**.....

Tel-Nr.....**E-Mail**.....

Ich bestätige mit meiner Unterschrift, dass ich mit den Anmeldebedingungen einverstanden bin.

Datum / Unterschrift..... **ich bin GPK- Mitglied**

Anmeldung schriftlich (mit Anmeldetalon) bis spätestens 2.6.2010 an:

Christoph Herzog, Bahnweg 1, CH-9465 Salez



6. Seminar: Kunsttherapie bei Depression

Leitung: Frau Flora von Spreti, München

Seminarzeiten A: Freitag 19.11.2010 10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag 20.11.2010 9.00 bis 17.00 Uhr

ausgebucht

Wegen grosser Nachfrage führen wir das Seminar doppelt durch !

Seminarzeiten B: Sonntag 21.11.2010 10.00 bis 18.30 Uhr
Montag 22.11.2010 9.00 bis 17.00 Uhr

*noch freie
Plätze*

Seminarort: Basel, Missionshaus, Mission 21

Spezifische Vorgehensweise bei unterschiedlichen depressiven Störungen

Für das Verstehen der kunsttherapeutischen Vorgehensweisen und ihrer Anwendung in der eigenen Praxis, bildet die persönliche Erfahrung und die Auseinandersetzung mit dem gestalterischen Medium, gerade bei den vielfältigen Facetten depressiver Erkrankungen, eine hilfreiche und wesentliche Bereicherung in der Behandlungstechnik. In der Psychotherapie mit frühgestörten depressiven PatientInnen und/oder PatientInnen mit Traumastörungen erweist sich die Arbeit mit den inneren Bildern, die in der Kunsttherapie zugänglich werden, oft als unverzichtbarer und effektiver Zugangsweg. Auf dieser Grundlage eröffnen sich unerwartete bildnerische Einblicke zu den abgespaltenen inneren Bilderwelten einer depressiven Erkrankung.

In dem Seminar erfahren wir an Hand eigener Gestaltungen und im Rollenspiel die reichhaltigen, entlastenden Möglichkeiten der Psychotherapie mit dem bildnerischen Medium und haben Gelegenheit unsere eigene Handlungskompetenz in der therapeutischen Arbeit zu erweitern. Die Aktivierung der in der Depression schwer zugänglichen Ressourcen steht hier - vor einer Benennung oder Deutung des Dargestellten - erst einmal im Vordergrund. In dieser Weiterbildung kommt dem eigenen, durch den gestalterischen Prozess angeregten, emotionalen Erleben, besondere Bedeutung zu.

Literatur: Kunsttherapie bei psychischen Störungen / Flora von Spreti, Philipp Martius, Hans Förstl
Schlaf & Traum / Neurobiologie, Psychologie, Therapie / Flora von Spreti, Philipp Martius, Hans Förstl

Seminarkosten: 350.- GPK Mitglieder und Studierende, 380.- Nichtmitglieder

Begleitung und Organisation: Pia Graber, Aeschstr. 14, 4107 Ettingen
061 721 28 85, pia.graber@gmx.ch

Anmeldeschluss: 19. August 2010

Übernachtung: z.B. im Missionshaus, info@bildungszentrum-21.ch, 061 260 21 21
oder günstig B&B, Brigitte Bühler, bbuehrer@gmx.ch, 061 261 59 25

Anmeldung mit beiliegendem Anmeldetalon an:

Christoph Herzog, Bahnweg 1, CH-9465 Salez,

Das Seminar ist offen für alle KunsttherapeutInnen und SupervisorInnen
Max. 16 TeilnehmerInnen

Die TeilnehmerInnen erhalten eine Kursbestätigung



Anmeldetalon

6. Seminar: Kunsttherapie bei Depression

Leitung: Frau Flora von Spreti, München

Seminarort: Basel, Mission 21

Seminar A: Freitag 19.11.2010 10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag 20.11.2010 9.00 bis 17.00 Uhr

ausgebucht

Seminar B: Sonntag 21.11.2010 10.00 bis 18.30 Uhr
Montag 22.11.2010 9.00 bis 17.00 Uhr

Seminarkosten: 350.- GPK Mitglieder und Studierende, 380.- Nichtmitglieder

Anmeldebedingungen: Die Anmeldung ist verbindlich. Abmeldungen vor Anmeldeschluss werden mit einer Bearbeitungsgebühr von Fr. 20.- verrechnet / bei Abmeldungen nach Anmeldeschluss verrechnen wir das ganze Kursgeld (ausser Sie vermitteln verbindlich eine Ersatzperson).

Mit dem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Anmeldebestätigung und einen Einzahlungsschein für die Bezahlung des Kursgeldes bis spätestens 4 Wochen vor dem Seminar.

Name.....Vorname.....

StrassePLZ / Ort.....

Tel-Nr.....E-Mail.....

Ich bestätige mit meiner Unterschrift, dass ich mit den Anmeldebedingungen einverstanden bin.

Datum / Unterschrift..... ich bin GPK- Mitglied

Anmeldung schriftlich (mit Anmeldetalon) bis spätestens 19. August 2010 an:

Christoph Herzog, Bahnweg 1, CH-9465 Salez



**Wiederholung
wegen grosser Nachfrage**

7. Seminar: **Malerei als Handwerk**

Malen mit Farbpigmenten und natürlichen Bindemitteln

Leitung:

Marianne Flury, 1945, Künstlerin, regelmässige Ausstellungen. Ausbildung an der Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris. Emeritierte Lehrerin an der SfG Basel, Dozentin an der HGK, Institut Kunst Basel.

Franz Goldschmidt, 1952, freischaffender Künstler, regelmässige Ausstellungen. BFA an der University of Michigan 1974, Zeichnungslehrerdiplom an der HPSABB 2004. Arbeit u.a. als archaischer Zeichner, Bauforscher, Zeichnungslehrer.
www.farbwerkstatt-basel.ch

Seminardatum: **Samstag, 30. Okt. 2010** 09.00 bis 17.00 Uhr

Seminarort: **Basel**, Farbwerkstatt Basel, Sierenzerstr. 36

Malen - jedoch nicht aus der Tube!

Wir schaffen uns eine Beziehung zwischen (therapeutischem) Malen und dem malerischen Handwerk.

Das Selbstanreiben von Farbpigmenten mit einfach herzustellenden Bindemitteln aus dem „Kochbereich“ wie Ei, Quark oder Bier, auch Gummi arabicum, verleiht den Farben ungewohnte Leuchtkraft und Brillanz. Die Farben selber herstellend, finden wir zu einer neuen Autonomie, die den schöpferischen Prozess in Fluss bringt. Handwerkliches Tun „bindet die Hand an der Seele“ und schafft eine vertraute Basis für die malerische Arbeit.

An diesem Seminartag lernen wir durch einfache malerische Übungen auf Papier den Umgang mit Pigmenten und Bindemitteln und werden sensibilisiert auf die unterschiedlichen optischen Wirkungen, die durch die Anwendung der verschiedenen Bindemittel erzeugt werden.

Eine kurze theoretische Darstellung der Geschichte der Farbe, mit Material- und Bildbeispielen, rundet den Seminartag ab.

Kosten: **200.-** für GPK Mitglieder und Studierende / **230.-** für Nichtmitglieder
zuzüglich Fr. 25.- Materialgeld pro Person

Begleitung und Organisation: Christoph Herzog, Bahnweg 1, CH-9465 Salez,
Christoph.Herzog@psych.ch

Anmeldeschluss: 5. Sept. 2010

Anmeldung mit beiliegendem Anmeldetalon an:

Christoph Herzog, Bahnweg 1, CH-9465 Salez,

Das Seminar ist offen für alle KunsttherapeutInnen und SupervisorInnen
max. 11 TeilnehmerInnen

Die TeilnehmerInnen erhalten eine Kursbestätigung



Anmeldetalon

7. Seminar: **Malerei als Handwerk**

Leitung: **Marianne Flury / Franz Goldschmidt**

Seminarort: **Basel, Farbwerkstatt Basel, Sierenzerstr. 36**

Seminarzeiten: **Samstag, 30.10.2010** 09.00 bis 17.00 Uhr

Kosten: **200.-** für GPK Mitglieder und Studierende, **230.-** für Nichtmitglieder
zuzüglich Fr. 25.- Materialgeld pro Person

Anmeldebedingungen: Die Anmeldung ist verbindlich. Abmeldungen vor Anmeldeschluss werden mit einer Verarbeitungsgebühr von Fr. 20.- verrechnet / bei Abmeldungen nach Anmeldeschluss verrechnen wir das ganze Kursgeld (ausser Sie vermitteln verbindlich eine Ersatzperson).
Mit dem Anmeldeschluss erhalten Sie eine Anmeldebestätigung und einen Einzahlungsschein für die Bezahlung des Kursgeldes bis spätestens 4 Wochen vor dem Seminar.

Name.....**Vorname**.....

Strasse**PLZ / Ort**.....

Tel-Nr.....**E-Mail**.....

Ich bestätige mit meiner Unterschrift, dass ich mit den Anmeldebedingungen einverstanden bin.

Datum / Unterschrift..... **ich bin GPK- Mitglied**

Anmeldung schriftlich (mit Anmeldetalon) bis spätestens **5. Sept. 2010** an:

Christoph Herzog, Bahnweg 1, CH-9465 Salez